



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
(МИНКУЛЬТУРЫ РД)

ПРИКАЗ

"12" июль 2025 г.

№ 198-ор

г. Махачкала

**О проведении конкурса на лучший эскиз памятника
государственному и общественному деятелю России и Дагестана
Джелал - Эд - Дина Асельдеровича Коркмасова**

В целях проведения конкурса на создание лучшего эскиза памятника государственному и общественному деятелю, революционеру, дипломату и публицисту Джелал - Эд - Дину Асельдеровичу Коркмасову (далее – памятник), приказываю:

1. Утвердить Положение о проведении конкурса на лучший проект памятника (Приложение 1).
2. Утвердить состав художественно-экспертного совета конкурса по отбору лучшего эскиза (Приложение 2)
3. Отделу профессионального искусства и творческих проектов (Асабутаева А.А.) провести заседание художественно-экспертного совета.
4. Отделу музейной деятельности, информационных технологий и связей с общественностью (Ибрагимов Ш.А.) разместить на официальных ресурсах ведомства в информационно-коммуникационной сети Интернет информацию о проведении конкурса.
5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя министра М.А. Курбанов

Приложение 1: положение и заявка на ____ л. в 1 экз.

Приложение 2: состав художественно-экспертного совета на ____ л. в 1 экз.

Министр

З. Бутаева

- 1 экз. – ОГСКРиД
2 экз. – первому заместителю министра Курбанову М.А.
3 экз. – в ОПИиТП
4 экз. – в ОМДИТиСО

Исполнитель:

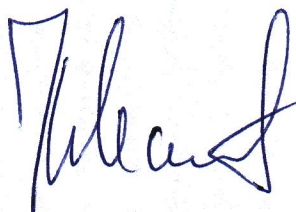
и. о. начальника ОПИиТП



Асабутаева А.А.

Согласовано:

первый заместитель министра



Курбанов М.А.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении конкурса на лучший эскиз памятника государственному и общественному деятелю, революционеру, дипломату и публицисту
Джелал-Эд-Дину Асельдеровичу Коркмасову

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящее Положение о проведении конкурса на лучший эскиз (далее – эскиз) памятника государственному и общественному деятелю, революционеру, дипломату и публицисту Джелал-Эд-Дину Асельдеровичу Коркмасову (далее – Конкурс) предусматривает порядок организации и проведения Конкурса.

1.2. Цель Конкурса – получение в условиях конкурсной состязательности лучшего эскиза памятника Д.А. Коркмасова и его утверждение для дальнейшего воплощения в материале.

1.3. Участниками Конкурса могут быть профессиональные скульпторы, коллективы предприятий и организаций всех форм собственности профильной направленности, творческих мастерских и студий.

2. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСА

2.1. Конкурс организуется Министерством культуры Республики Дагестан.

2.2. Конкурс объявляется открытым и проводится в один тур.

2.3. Сроки проведения Конкурса устанавливаются 17.07.2025 г. по 01.08.2025 г.

2.4. Подведение итогов Конкурса осуществляется не позднее 3 дней рабочих дней после окончания срока конкурса.

2.5. Организатор Конкурса обеспечивает:

подготовку и проведение Конкурса;

публикации в печати и размещение на официальных ресурсах в информационно-телекоммуникационной сети Интернет объявления о проведении конкурса, условиях его проведения со ссылками на материалы, относящиеся к Конкурсу, а также контактные данные организатора Конкурса;

предоставление необходимых помещений для работы художественно-экспертного совета;

прием конкурсных эскизов и их временного хранения;

опубликование решения художественно-экспертного совета в печати и размещение на официальных ресурсах в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

2.6. По итогам Конкурса решением художественно-экспертного совета определяется один лучший эскиз памятника Д.А. Коркмасова.

3. ПРОГРАММА И УСЛОВИЯ КОНКУРСА.

3.1 Программа открытого Конкурса на лучший эскиз памятника Д.А. Коркмасова предполагает следующие требования к эскизам:

размеры представляемых эскизов должны соответствовать следующим параметрам - чертежный лист: А-3 (с указанием масштаба). Эскиз должен быть выполнен в цвете (возможна компьютерная графика).

3.2. Параметры данного памятника, включают:

- высота памятника: 6 м. (2 натуральные величины).
- постамент: общая высота: 2,6 м.
- размер в плане: 2,0 х 1,8 м.
- материал: монолитные блоки гранита.
- цокольная часть: высота: 0,5 м. (состоит из двух гранитных блоков весом около 5 тонн.
- основная часть: высота: 2,1 м., размер в основании: 1,65 х 1,65 м, вес: приблизительно 15 тонн.
- бронзовая фигура: высота: 3,4 метра (вместе с плинтом).
- декоративные элементы: бронзовые тематические панно на боковых гранях постамента (отражают события из жизни Д. А. Коркмасова), а на задней грани постамента - бронзовая доска с биографическими данными на задней грани постамента.

3.3. Оценка конкурсных работ осуществляется по следующим критериям:

- соответствие конкурсной работы тематике и целям конкурса;
- архитектурная выразительность и художественная ценность конкурсной работы;
- гармоничное сочетание памятника с местом расположения (согласно пункту 3.4 настоящего Положения);
- долговечность и антивандальное исполнение;
- уникальность;
- узнаваемость и воплощение масштаба личности выдающегося государственного и общественного деятеля России и Дагестана Д.А. Коркмасова;
- финансовая и технологическая реальность осуществления конкурсной работы.

3.4. Памятник Д.А. Коркмасова предполагается установить по адресу: г. Махачкала, парковая зона Университетской площади.

3.5. Условиями Конкурса устанавливается состав художественно-экспертного совета, ответственный секретарь, регламент проведения Конкурса.

3.6. После опубликования объявления настоящего Положения внесение в него изменений не допускается.

4. ПОРЯДОК ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ЭСКИЗОВ НА КОНКУРС

4.1. Эскиз представляется на Конкурс в полном объеме и в срок, предусмотренный настоящим Положением.

4.2. Эскизы, а также иные материалы (по необходимости) должны быть представлены в бумажном и электронном варианте. Эскизы в бумажном варианте предоставляются по адресу: г. Махачкала, пр.Р.Гамзатова, 93А, кабинет №8, отдел профессионального искусства и творческих проектов, телефоны: 8(8722) 67-19-76, 8(8722) 67-49-55, по электронной почте otisdag@yandex.ru

4.3. Эскиз считается представленным в установленный срок, если представлен лично или сдан для почтовой отправки на Конкурс не позднее срока, указанного в условиях Конкурса.

4.4. Вместе с эскизом участник должен отправить анкету с информационными данными: фамилия, имя, отчество, адрес автора (авторов) и т.д. (форма заявки – прилагается).

5. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ. ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ КОНКУРСА

5.1. Состав художественно-экспертного совета Конкурса формируется из числа высококвалифицированных специалистов (в соответствии с тематикой конкурса) и общественных деятелей. В состав художественно-экспертного совета входят представители организатора Конкурса. Состав художественно-экспертного совета определяет организатор Конкурса.

5.2. На художественно-экспертный совет возлагается:

- решение вопроса о принятии или отклонении от участия в Конкурсе эскизов, не соответствующих требованиям Положения;

- подведение итогов Конкурса.

5.3. Ответственный секретарь:

- обеспечивает публикацию информации и объявлений, связанных с проведением Конкурса;

- принимает и оформляет поступающие эскизы и регистрирует их в журнале;

- осуществляет связь со всеми членами художественно-экспертного совета, организаторами Конкурса;

- организует заседание художественно-экспертного совета;

- оформляет протокол по итогам Конкурса;

- участвует в заседаниях художественно-экспертного совета без права голоса.

6. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

6.1. Решение художественно-экспертного совета о результатах Конкурса считается правомочным, если на заседании художественно-экспертного совета принимает участие не менее 2/3 его состава. Решение принимается открытым по каждому эскизу в отдельности. При равном количестве голосов «за» и «против» голос председателя художественно-экспертного совета является решающим.

6.2. Решение художественно-экспертного совета о результатах конкурса оформляется в виде протокола по итогам Конкурса, который подписывается председателем и ответственным секретарем.

6.3. Итоги открытого Конкурса публикуются в течение 3 дней после принятия решения в том же органе печати, в котором было помещено объявление о проведении конкурса и на официальных ресурсах ведомства в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

6.4. По истечении месяца все эскизы, не допущенные к Конкурсу или не выигравшие Конкурс, возвращаются участникам Конкурса.

6.5. Автор эскиза – победитель Конкурса обязан обеспечить организатору Конкурса просмотр макета памятника в мягком материале в натуральную величину.

Форма заявки
на участие в конкурсе на лучший эскиз памятника выдающегося
государственного и общественного деятеля России и Дагестана
Джелал-эд-дина Асельдеровича Коркмасова

№ п/п	Ф.И.О. участника	Дата рождения	Место жительства	Информация об участнике (наличие званий, место работы, опыт выполнения работ и т.д.)

Информация для контакта:

Ф.И.О. ответственного исполнителя заявки:

Телефон: _____

Подпись, должность

М.П.

СОСТАВ
художественно-экспертного совета конкурса на лучший эскиз
памятника Д.А. Коркмасову (далее - Совет)

- | | |
|---|--|
| Курбанов
Мухтар Аммаевич | – первый заместитель министра культуры Республики Дагестан, председатель Совета |
| Асабутаева
Аминат Абдуллаевна | – консультант отдела профессионального искусства и творческих проектов Минкультуры РД, секретарь Совета |
| Абалаев
Фарид Велиханович | – начальник Управления культуры Администрации городского округа «город Махачкала» |
| Алиев
Магомед-Али
Ражов-Гаджиевич | – народный художник Дагестана, член-корреспондент Российской академии художеств, скульптор |
| Ахмедов Шамиль
Магомедгаджиевич | – старший преподаватель кафедры живописи Дагестанского государственного педагогического университета им. Р. Гамзатова, члена Союза художников России |
| Магомедов
Али Алиевич | – заслуженный художник России, народный художник Дагестана, скульптор |
| Магомедов
Курбанали
Магомедович | – председатель Союза художников Республики Дагестан |
| Супьянов
Ибрагим-Халил
Камилович | – народный художник Дагестана, живописец, сценограф, главный художник ГБУ «Дагестанский государственный театр оперы и балета» |
| Хавчаев
Салам Абдурагимович | – председатель общественного Совета при Минкультуры Республики Дагестан, заслуженный работник культуры Российской Федерации |

